

Утверждаю:
Заведующая ГБДОУ
«Детский сад №13 г. Назрань
«Умники и умницы»
Ахриева Р.М.



Рабочая программа

средней группы

«Дельфинчики»

(образовательный паспорт группы)

на 2024-2025 учебный год

Воспитатели: Зурабова М.Х-М.

Кациева Х.М.

Содержание

I. Общая информация

1. Сведения о группе
2. Сведения о персонале группы
3. Сведения о детях.
 - 3.1. Список детей, личностный портрет детей
 - 3.2. Лист здоровья
 - 3.3. Нормативы параметров мебели (СанПиН 1.2.3685-21)
4. Сведения о родителях воспитанников

II. Содержательный раздел.

1. Возрастные особенности детей 4-5 лет
2. Планируемые результаты реализации и освоения Программы
3. Содержание работы по образовательным областям
 - 3.1. Социально-коммуникативное развитие
 - 3.2. Познавательное развитие
 - 3.3. Речевое развитие

Примерный перечень художественной литературы

- 3.4. Художественно-эстетическое развитие

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Примерный перечень музыкальных произведений

- 3.5. Физическое развитие

III. Часть, формируемая участниками ОО

1. Парциальная программа по физическому развитию детей 3-7 лет «Малыши-крепыши», авторы О.В. Бережнова, В.В. Бойко
2. Парциальная программа «НРК» Котиева Ф.Р.
3. Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности», авторы А.Д. Шатова, Ю.А. Аксёнова, И.Л. Кириллов, В.Е. Давыдова, И.С. Мищенко.
4. Парциальной программы «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова.

5. Двигательный режим

6. Задачи ДОУ на учебный год
7. Комплексно-тематическое планирование на учебный год
8. Традиционные события, мероприятия, проводимые в течение года
9. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО
10. Перспективный план работы с родителями

IV. Организационный раздел

1. Примерный перечень оборудования и средств обучения в средней группе
2. Перечень компонентов РППС группы по функциональным центрам
3. Список методической литературы

I. Общая информация

1. Сведения о группе

Название группы: _____

Направленность: _____

Эмблема:

Девиз: _____

2. Сведения о персонале группы.

| Должность | Сведения об образовании, курсах повышения квалификации | Стаж | Контактная информация (телефон, E-mail) |
|---------------------|---|-------------|--|
| Воспитатель | | | |
| Воспитатель | | | |
| Младший воспитатель | | | |

3. Сведения о детях.

3.1. Список детей, личностный портрет детей

| п/№ | Фамилия, имя ребенка | Дата рождения | Краткая характеристика ребенка, его интересы, особенности, примечания |
|------------|-----------------------------|----------------------|--|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |
| 5. | | | |
| 6. | | | |
| 7. | | | |
| 8. | | | |
| 9. | | | |
| 10. | | | |
| 11. | | | |
| 12. | | | |
| 13. | | | |
| 14. | | | |
| 15. | | | |
| 16. | | | |
| 17. | | | |
| 18. | | | |
| 19. | | | |
| 20. | | | |
| 21. | | | |
| 22. | | | |
| 23. | | | |
| 24. | | | |
| 25. | | | |
| 26. | | | |
| 27. | | | |
| 28. | | | |
| 29. | | | |
| 30. | | | |

3.2. Лист здоровья

| п/№ | Фамилия, имя ребенка | Сентябрь | | Январь | | Май | | Группа здоровья | Рекомендации врача | Номер мебели | |
|-----|----------------------|----------|------|--------|------|-----|------|-----------------|--------------------|--------------|-----|
| | | Вес | Рост | Вес | Рост | Вес | Рост | | | н/г | с/г |
| 1. | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | | |
| 23. | | | | | | | | | | | |
| 24. | | | | | | | | | | | |
| 25. | | | | | | | | | | | |
| 26. | | | | | | | | | | | |
| 27. | | | | | | | | | | | |
| 28. | | | | | | | | | | | |
| 29. | | | | | | | | | | | |
| 30. | | | | | | | | | | | |

3.3. Нормативы параметров мебели (СанПиН 1.2.3685-21)

| Номер мебели | Маркировка | Длина тела (рост ребенка) | Мебель детская дошкольная, ученическая (столы) - высота до крышки | Мебель детская дошкольная, ученическая (стулья) - высота сиденья |
|--------------|------------|---------------------------|---|--|
| | | | | |

| | | | | |
|----|-------------------|-----------------------|--------|--------|
| 00 | Черный | до 850 мм 340 мм | 340 мм | 180 мм |
| 0 | Белый | 850 - 1000 мм 400 мм | 400 мм | 220 мм |
| 1 | Оранжевый | 1000 - 1150 мм 460 мм | 460 мм | 260 мм |
| 2 | Фиолетовый | 1150 - 1300 мм | 520 мм | 300 мм |
| 3 | Желтый | 1300 - 1450 мм | 580 мм | 340 мм |
| 4 | Красный | 1450 - 1600 мм | 640 мм | 380 мм |
| 5 | Зеленый | 1600 - 1750 мм | 700 мм | 420 мм |
| 6 | Голубой | 1750 - 1850 мм | 760 мм | 460 мм |

4. Сведения о родителях воспитанников

| № | Фамилия, имя ребенка | Адрес проживания | Сведения о родителях (место работы, телефон) | |
|----|----------------------|------------------|--|------|
| | | | Мать | Отец |
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |

| | | | | |
|-----|--|--|--|--|
| 4. | | | | |
| 5. | | | | |
| 6. | | | | |
| 7. | | | | |
| 8. | | | | |
| 9. | | | | |
| 10. | | | | |
| 11. | | | | |
| 12. | | | | |
| 13. | | | | |
| 14. | | | | |
| 15. | | | | |
| 16. | | | | |
| 17. | | | | |
| 18. | | | | |
| 19. | | | | |
| 20. | | | | |
| 21. | | | | |
| 22. | | | | |
| 23. | | | | |
| 24. | | | | |
| 25. | | | | |
| 26. | | | | |
| 27. | | | | |
| 28. | | | | |
| 29. | | | | |
| 30. | | | | |

II. Содержательный раздел.

1. Возрастные особенности детей 4-5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых, большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослыми становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

2. Планируемые результаты реализации и освоения Программы:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

3. Содержание работы по образовательным областям.

| Образовательная область | Задачи | Содержание |
|--|--|--|
| 3.1. Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности | <p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. |
| | 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живут, посвященными празднику. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных |
| | <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. | |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). |
| | <p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье | <p>в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). • Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. • Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы |

| | | |
|--|----|---|
| | | <p>поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). • В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. |
| | 4) | в области формирования основ безопасного поведения: |

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.
- Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.
- Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества,

| | |
|---|--|
| | <p>умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| <p>3.2. Познавательное развитие</p> | <p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке</p> <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) Окружающий мир: • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных</p> |

объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

- педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло,

| | | |
|-------------------------------------|--|---|
| | | <p>свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p> |
| <p>3.3. Речевое развитие</p> | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. <p>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>• активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> | <p>1) Развитие словаря:</p> <p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p>2) Звуковая культура речи:</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> | <p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> |
| | <p>3) продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p> | <p>Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> |
| | <p>4)</p> | <p>Связная речь:</p> |

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

| | | |
|--|--|--|
| | <p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> | <p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p> |
| <p>б) Интерес к художественной литературе:</p> | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, | <p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». • <i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова). • <i>Фольклор народов мира.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Песенки.</i> «Утята», франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработано). |

стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

• воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

✓ *Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

• *Произведения поэтов и писателей России.*

✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история»,

- «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).
- ✓ *Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).
- ✓ *Литературные сказки.* Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).
- *Произведения поэтов и писателей разных стран.*
- ✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овоци», пер. с польск. С. Михалкова.

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p> |
| <p>3.4. Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | <p>1) приобщение к искусству:</p> <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм,</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; | <p>движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми</p> |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| | | любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. |
| | | <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый». |
| | 2) | изобразительная деятельность: |
| <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в | <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); • формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; • продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; • педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); • формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; • развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; • педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; | |

рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

- учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;
- закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;
- формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> |
| | <p>3) <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. </p> | <p>3) конструктивная деятельность:</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> |
| | 4) | музыкальная деятельность: |
| | • продолжать развивать у детей интерес к | 1) Слушание: |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; | <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. <p>2) Пение:</p> | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p> |
|--|---|--|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». • <i>Песни.</i> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. |
| | | 3) Песенное творчество: | |
| | | <p>педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p> |
| | | 4) Музыкально-ритмические движения: | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. • <i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. |
| | | <p>5) Развитие танцевально-игрового творчества:</p> | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. • <i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. • <i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|----|--|---|
| | | | <p>Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p><i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».</p> <p><i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p> |
| | | <p>б) <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> | <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p> |
| | 5) | театрализованная деятельность: | |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. | <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> |
| | б) культурно-досуговая деятельность: | |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. | <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p> |
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной | |

| | |
|--|---|
| | <p>культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| <p>3.5. Физическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>средствами физического воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | <p>двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; |
|--|--|--|

• упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

• *Общеразвивающие упражнения:*

• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

• *Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

• *Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

• Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

- Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.
- Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».
- Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) **Активный отдых.**

- *Физкультурные праздники и досуги:* педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

- *Дни здоровья* проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
 - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
 - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
 - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Часть, формируемая участниками ОО

1. Парциальная программа по физическому развитию детей 3-7 лет «Малыши-крепыши», авторы О.В. Бережнова, В.В. Бойко

Цель: Охрана и укрепление здоровья ребенка, формирование привычки к ЗОЖ, развитие его физических качеств и совершенствование двигательных навыков на основе индивидуально-дифференцированного подхода.

Задачи:

1. Охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия.
2. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей ЗОЖ (гигиенических навыков, приемов закаливания и др.).
3. Развитие основных физических качеств ребенка (скорости, гибкости, силы, выносливости, ловкости) и умения рационально их использовать в повседневной жизни.
4. Развитие инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.
5. Воспитание воли, смелости, настойчивости и дисциплинированности.
6. Формирование предпосылок учебной деятельности.

Планируемые результаты (с 6 до 7 лет):

- Ребенок имеет представление о ценности здоровья; сформировано желание вести ЗОЖ.
- Ребенок имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
- Ребенок знаком с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма; имеет представление о необходимости закаливания.
- У ребенка наблюдается повышение выносливости к осуществлению динамической работы за счет упорядочения характера мышечной активности.

- У ребенка повышаются способности к предварительному программированию как пространственных, так и временных параметров движения; после выполнения движений ребенок способен самостоятельно подключиться к анализу полученных результатов и установлению необходимых корректировок.

- Ребенок при соответствующих условиях может быстро достигать высокого результата в точности выполнения сложных движений.

- Ребенок может создавать условия для двигательной деятельности в образовательной деятельности (далее — ОД) и в повседневной жизни, организовывать не только собственную двигательную активность, но и подвижные игры, физические упражнения со своими сверстниками, с более младшими

дошкольниками. На основе приобретенного опыта и знаний детям становится доступным проведение утренней гимнастики со всей группой детей, творческое включение двигательных действий в сюжетно-ролевые игры.

- Ребенок умеет выполнять движения в

соответствии со средствами музыкальной выразительности; дети могут создавать разнообразные вариации движений в зависимости от выбранного образа.

Формы и методы работы с детьми:

- занятия по физическому развитию;

- эмоционально-стимулирующая утренняя гимнастика;

- подвижные игры и физические упражнения на прогулке;

- оздоровительная гимнастика пробуждения после дневного сна с включением ОРУ;

- спортивные мероприятия;

- оздоровительные проекты

- самостоятельная двигательная деятельность детей.

2. Региональное содержание:

Национально – региональный компонент как отражение регионального своеобразия» для педагогов дошкольных учреждений и начальной школы Республики Ингушетии (автор - составитель Котиева Ф.Р.)

Планируемые результаты освоения НРК:

- Ребенок проявляет интерес к малой Родине, использует местоимение «мой» по отношению к своему городу (поселку).

- Проявляет интерес к событиям настоящего и прошлого родного края.

- С удовольствием включается в проектную деятельность, детское экспериментирование, создание мини-музеев, связанных с познанием Республики Ингушетия.

- Уважительно и бережно относится к окружающему природному миру.

- Отражает свои впечатления о родном крае в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.

- Охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности: в подготовке концертов для пожилых людей, в конкурсах рисунков, проявляет инициативность и самостоятельность.

| Цель | Задачи |
|--|---|
| Всестороннее развитие, воспитание и обучение личности ребенка в природных, социальных и культурных условиях региона. | <ol style="list-style-type: none">1. Дать представления о географическом расположении, природных ресурсах, климатических условиях, животном и растительном мире родного края.2. Познакомить детей с историческим прошлым и настоящим региона.3. Познакомить с культурным наследием, местными традициями и промыслами жителей Республики Ингушетия.4. Формировать нравственно-патриотическое отношение и чувство сопричастности к семье, к родному городу (поселку), к природе, культуре на основе историко-национальных и природных особенностей малой Родины.5. Развивать основы духовно-нравственных качеств личности ребенка с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способного к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми через ознакомление с родным городом (поселком) и краем.6. Воспитывать чувство уважения к профессиям и труду взрослых, к региональным традициям. |

В образовательной деятельности и в режимных моментах дети знакомятся с представителями растительного и животного мира средней полосы России и Республики Ингушетия, путём рассматривания иллюстраций, наблюдений, экскурсий, просмотра видео материалов, чтения познавательной и энциклопедической литературы. В перспективном плане предусмотрены темы, связанные с изучением сезонных изменений в природе, особенностями приспособления растений и животных к этим условиям. Особое внимание уделяется деятельности человека в разные времена года, сезонности одежды, заботе о здоровье.

Исходя из климатических особенностей региона (характерными особенностями климата являются: континентальность, преобладание в холодное время года пасмурных дней, летом – малооблачных и ясных дней, теплая и малоснежная зима с отдельными холодными периодами, короткая весна, жаркое сухое лето, непродолжительная осень), график образовательного процесса и режим дня составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный (сентябрь-май) и тёплый (июнь-август).

Преобладающее большинство воспитанников ДООУ по национальности – ингуши. А наличие в ДООУ воспитанников других национальностей даёт возможность для организации работы по ознакомления с культурой, традициями и обычаями других народов, воспитанию у дошкольников толерантности.

3. Парциальной программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности», авторы А.Д. Шатова, Ю.А. Аксёнова, И.Л. Кириллов, В.Е. Давыдова, И.С. Мищенко.

Цель: Помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Задачи: Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

- 1) понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей;
- 2) уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- 3) осознавать взаимосвязь понятий «труд - продукт - деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- 4) признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем - щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т.п.);
- 5) рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- 6) применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Планируемые результаты (с 6 до 7 лет):

- Ребенок адекватно употребляет в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой).
- Знает и называет разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин.
- Знает российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья.
- Знает несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.).
- Знает и называет разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия.
- Любит трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других.
- Бережно, рационально, экономно использует расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.).
- Проявляет интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.).
- Проявляет сочувствие к другим в сложных ситуациях.
- Переживает случаи порчи, ломки вещей, игрушек.

4. Парциальная программа

«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова

Цель занятий изобразительным искусством - направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Основные задачи занятий изобразительным искусством в ДОУ:

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.

2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие - исполнительство - творчество.
5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости

Планируемые результаты:

- Ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).

- В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение.

- Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.

Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю).

- Имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

5. Двигательный режим

| Формы работы | Виды занятий | Кол-во и длительность (в мин) |
|--|---|--|
| Физкультура | в помещении | 2 раза в неделю (20) |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | а) утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно (10) |
| | б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно, на каждой прогулке (20-25) |
| | в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна | Ежедневно (15-20) |
| | г) физкультминутки (в середине статического занятия) | 3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| | д) занятия в бассейне | 1-2 раза в неделю (20-25) |
| Активный отдых | а) физкультурный досуг | 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 мин (20-25) |
| | б) физкультурный праздник | 2 раза в год (60-90) |
| | в) день здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| | б) самостоятельная физическая активность в помещении | Ежедневно |
| | в) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке | Ежедневно |

6. Задачи ДОУ на 2024-2025 учебный год

- 1.
- 2.
- 3.

7. Комплексно-тематическое планирование на учебный год

| Месяц | Даты | Название праздника (события) | Тема | Задачи |
|----------|-------------|------------------------------|---|--|
| Сентябрь | 02.09-06.09 | 01.09 – День знаний | Я в детском саду | <ul style="list-style-type: none"> ✓ продолжать знакомить детей с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка; ✓ формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (взаимопомощь, сочувствие, желание быть справедливым); ✓ воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, развивать коммуникативные способности, желание помогать взрослым. |
| | 09.09-13.09 | 15.09 – Российский день леса | Осень ранняя пришла – мы ее встречаем. Деревья. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитывать стремление видеть красоту природы. Формирование эмоциональной отзывчивости, проявления эстетического отношения к окружающему миру природе в осенний период; ✓ уточнять представления об осени по существенным признакам сезона: хмурое небо, мелкий дождь, туман, холодный ветер, и пр. ✓ развивать умения устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой; ✓ учить узнавать разные породы деревьев по коре, плодам, листьям (рябина, береза, клен), отметить разнообразие окраски листьев. В сравнении рассмотреть хвойные деревья; ✓ рассмотреть садовые осенние цветы и травянистые растения (крапива, подорожник), отметить, что происходит с ними осенью; ✓ поговорить о том, почему пропали насекомые (муравьи, пчелы, бабочки). Организовывать познавательно-исследовательскую деятельность. |
| | 16.09-20.09 | 21.09 - Всемирный день мира | Ты и я - друзья | <ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать у детей эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям; ✓ воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; ✓ воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливым в общении; ✓ развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой группе; ✓ способствовать распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. |

| | | | | |
|----------------|-------------|---|--|--|
| Октябрь | 23.09-27.09 | 27.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников | Кто работает в детском саду? | <ul style="list-style-type: none"> ✓ создавать эмоционально-положительное отношение к детскому саду в целом, и к людям, которые там работают; ✓ продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Продолжать знакомить с помещениями детского сада; ✓ воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях. |
| | 30.09-04.10 | 04.10 – День защиты животных | Животные леса | <ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять представления детей о диких животных наших лесов, их внешнем виде, строении туловища, повадках, об окраске шерсти, приспособлении к среде обитания и сезонным изменениям; ✓ развивать и поощрять в детях познавательную активность, уважение к живой природе; ✓ воспитывать любовь к животным. |
| | 07.10-11.10 | | Что нам осень подарила? (овощи и фрукты) | <ul style="list-style-type: none"> ✓ закрепить обобщающие понятия «овощи», «фрукты», названия различных овощей и фруктов; ✓ рассказать детям о пользе овощей и фруктов для человека; что это – источник витаминов и жизненной силы для человека, очень вкусный продукт питания; ✓ познакомить детей с заготовкой овощей и фруктов – консервирование, соление, приготовление компотов и соков; ✓ закрепить знания детей о сельскохозяйственных профессиях. |
| | 14.10-18.10 | 15.10 – День собирания осенних листьев 20.10.24 – День отца в России | Красота осени. Осенние явления природы | <ul style="list-style-type: none"> ✓ способствовать расширению знания детей об осени, ее характерных признаках; ✓ формировать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; ✓ расширять представления об изменениях в неживой природе; ✓ содействовать развитию художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности (лепка, аппликация, рисование); обогащению музыкальных впечатлений детей, вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. |

| | | | | |
|---------------|-------------|---------------------------------|------------------------------|--|
| Ноябрь | 21.10-25.10 | | Кладовая леса: ягоды и грибы | <ul style="list-style-type: none"> ✓ продолжать знакомить с особенностями внешнего вида грибов и ягод и месте их произрастания; ✓ учить быть осторожными с неизвестными объектами, воспитывать бережное отношение к природе; ✓ закрепить представление о понятиях «грибы», «ягоды»; ✓ формировать бережное отношение к природе. |
| | 28.10-01.11 | 04.11 – День народного единства | Мы живем в России | <ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитывать уважительное отношение к нашей Родине – России; ✓ продолжать знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; ✓ воспитывать уважительное отношение к символам страны; ✓ уточнить представления детей о героизме русской земли. |
| | 05.11-08.11 | | Посуда и продукты питания | <ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять представления детей о предметах ближайшего окружения, их назначении; продолжать показывать разные способы обследования предметов быта; ✓ формировать у детей обобщенное понятие «посуда», представления о ее назначении, существенных признаках (форма, цвет, размер), материалах, из которых изготавливают посуду; ✓ формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы. |
| | 11.11-15.11 | 12.11 – День синички | Птицы осенью | <ul style="list-style-type: none"> ✓ обогащать представления детей о перелетных и зимующих птицах, об образе жизни птиц, особенностях их строения и поведения; ✓ поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения за птицами; формировать желание заботиться о птицах, охранять их; ✓ развивать эмоции и гуманные чувства. |
| | 18.11-22.11 | 24.11.24 – День матери в России | Моя семья. День матери | <ul style="list-style-type: none"> ✓ способствовать формированию у детей представления о семье, о нравственном отношении к семейным традициям, расширять знания о ближнем окружении, учить разбираться в родственных связях; ✓ воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, показать ценность семьи для каждого человека и проявлять заботу о родных людях. |

| | | | | |
|---------|-------------|--|---------------------------|---|
| Декабрь | 25.11-29.11 | 30.11 – Всемирный день домашних животных | Домашние животные и птицы | <ul style="list-style-type: none"> ✓ продолжать знакомить детей с названиями домашних животных и птиц; ✓ формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни животных, птиц и их детенышей, с пользой, которую они приносят человеку; ✓ знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными; ✓ продолжать учить детей описывать животных; ✓ воспитывать заботливое отношение к животным. |
| | 02.12-06.12 | 08.12 – Международный день художника | Профессии. Инструменты | <ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; ✓ воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; ✓ побуждать к отражению полученных впечатлений в играх. |
| | 09.12-13.12 | 13.12 – День первых снежинок | Спешит к нам Зима | <ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять и конкретизировать представления о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой; ✓ развивать умение вести сезонные наблюдения, поддерживать активный интерес детей к окружающей природе; ✓ вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы; ✓ развивать эмоциональную отзывчивость в процессе общения с зимней природой. |
| | 16.12-20.12 | | Скоро Новый год | <ul style="list-style-type: none"> ✓ способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике; ✓ формировать целостное представление о новогоднем празднике, традиции украшения ёлки; ✓ расширять представления детей о Дедушке Морозе, его «вотчине»; ✓ воспитывать интерес к русским народным традициям; ✓ привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении, воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, закладывать основы праздничной культуры; ✓ вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. |
| | 23.12-27.12 | 29.12 - День пушистой елочки 30.12 - День ёлочных игрушек | Украшаем елку | |

| | | | | |
|--------|-------------|--|----------------------------------|---|
| Январь | 08.01-10.01 | 11.01 – Международный день «спасибо» | В мире вежливых слов | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Систематизировать и расширять знания о проявлениях вежливости на занятиях и в бытовых ситуациях с использованием адекватных методов и приемов нравственного воспитания; ✓ формировать навыки вежливого, культурного поведения для построения межличностных отношений; ✓ закреплять постоянное проявление вежливости в процессе общения со взрослыми и сверстниками; закреплять представления детей о том, что «волшебные слова» помогают человеку и вызывают у него добрые чувства к тем, кто их говорит; ✓ обогащать и расширять, активизировать словарь «вежливости»; ✓ воспитывать желание познавать культуру вежливого поведения и интерес к этическим правилам и нормам взаимоотношений между людьми; ✓ обобщить и расширить знания детей о хороших и плохих поступках; ✓ воспитывать любовь, уважительное отношение к близким и окружающим людям. |
| | 13.01-17.01 | 18.01 - Всемирный день снеговиков | Зимний спорт | <ul style="list-style-type: none"> ✓ продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху; ✓ формировать первичные представления об отдельных видах спорта; ✓ формировать представления о правилах безопасности во время проведения зимних игр. |
| | 20.01-24.01 | 21.01 - Всемирный день снега | Одежда, обувь, головные уборы | <ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять представления детей о вещах: одежде, обуви, головных уборах и их предназначении; ✓ познакомить детей с видами и деталями одежды, обуви и головных уборов; ✓ провести связь одежды с временами года; ✓ дать первичные представления о ткани и ее свойствах; ✓ воспитывать бережное отношение к своим вещам. |
| | 27.01-31.01 | 29.01 – День рождения автомобиля | На чем мы ездим. ПДД | <ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; ✓ уточнять и обобщать знания детей о транспорте и его назначении, об общественном транспорте (автобус, троллейбус, маршрутное такси, поезд, самолет, пароход) и специализированном транспорте (пожарная машина, полицейская машина, машина скорой помощи). |

| | | | | |
|---------|-------------|--|---|---|
| Февраль | 03.02-07.02 | 08.02 – День российской науки | Мир неживой природы. Свойства и материалы | <ul style="list-style-type: none"> ✓ продолжать знакомить и расширять представления детей о предметном мире; ✓ формировать знания о качественных характеристиках предметов; ✓ знакомить со свойствами различных материалов, из которых они изготовлены. |
| | 10.02-14.02 | | Мой дом. Мебель | <ul style="list-style-type: none"> ✓ дать детям представление об основных предметах мебели: стол, стул, кровать, шкаф, диван; их функциональным назначением; ✓ познакомить с составными частями мебели: ножки, сиденье, спинка, дверца, ручки, стенки, полки; ✓ дать представление о материале, из которого изготовлена мебель; ✓ формировать обобщающее понятие «Мебель», знания о значении предметов мебели в жизни человека. |
| | 17.02-21.02 | 23.02 – День защитника Отечества 23.02-Депортация ингушского народа | Декада ингушского языка | <ul style="list-style-type: none"> ✓ обогащать представления детей о государственных праздниках; ✓ формировать представления детей об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, ловкими, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т.д.); ✓ воспитывать чувство гордости за свою армию; ✓ вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов. |
| | 25.02-28.02 | | Весна идет, март за руку ведет | <ul style="list-style-type: none"> ✓ знакомить с особенностями сезонных явлений природы, приспособлением растений и животных к изменяющимся условиям среды весной; ✓ обучать ответственному и бережному отношению к природе; ✓ воспитывать потребность в общении с природой, любовь к родной природе. |
| Март | 03.03-07.03 | 08.03 – Международный женский день | 8 марта. Мамин праздник | <ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитывать любовь к маме, бабушке; ✓ учить оказывать им посильную помощь, проявлять заботу; ✓ поощрять желание порадовать маму и бабушку необычным подарком; ✓ формирование представлений о государственном празднике 8 Марта. |
| | 11.03-14.03 | 17.03.24 – Масленица | Народные промыслы | <ul style="list-style-type: none"> ✓ знакомить детей с устным народным творчеством, с народными промыслами; ✓ расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, филимоновская игрушка, матрёшка и др.); ✓ знакомить с народными праздниками (Масленица). |

| | | | | |
|--------|-------------|---|---|---|
| | 17.03-21.03 | 22.03 – Международный день воды | Вода вокруг нас | <ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать знания о значении воды в жизни человека и всего живого; ✓ расширять представления о свойствах воды; ✓ побуждать детей проводить с водой элементарные опыты; ✓ формировать бережное отношение к воде. |
| | 24.03-28.03 | Последняя неделя марта – неделя детской книги 27.03 - Всемирный день театра | В гостях у сказки | <ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать целостную картину мира через чтение сказок; ✓ развивать интерес и внимание к слову в литературном произведении; ✓ приучать слушать сказки, запоминать небольшие и простые по содержанию сказки; ✓ помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям; ✓ воспитывать ценностное отношение к книге. |
| Апрель | 31.03-04.04 | 07.04 - Всемирный день здоровья | Познаю себя. Мое здоровье | <ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать у детей представления о человеке, об особенностях здоровья и условиях его сохранения; ✓ формировать потребность в здоровом образе жизни, двигательной активности, интерес к физическим упражнениям; ✓ формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. |
| | 07.04-11.04 | 12.04 - День космонавтики | Космическое путешествие | <ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать начальные представления о космосе, космонавтах; ✓ развивать мышление, память, интерес к познанию окружающего мира; ✓ воспитывать бережное отношение к планете Земля; ✓ познакомить детей с днем космонавтики. |
| | 14.04-18.04 | 18.04 - Международный день памятников и выдающихся мест | Достопримечательно сти нашего города | <ul style="list-style-type: none"> ✓ закрепить знания о родном городе (поселке), некоторых городских объектах; ✓ продолжать знакомить с основными достопримечательностями родного города, развивать интерес детей к их посещению с родителями; ✓ поддерживать эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного города; ✓ воспитывать гордость за свой город (поселок). |

| | | | | |
|-----|-------------|--|--|--|
| | 21.04-25.04 | 22.04 - Международный день Земли | Земля – наш общий дом. Комнатные растения. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ создать условия для расширения и обогащения представлений детей о Земле; ✓ расширить кругозор детей, их представления о природоохранной деятельности человека на Земле; ✓ знакомить детей с комнатными растениями: бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, фиалка и т.д.; ✓ расширять представления детей о пользе комнатных растений; ✓ знакомить со способами ухода за комнатными растениями; ✓ закреплять умение узнавать знакомые растения, называть их части (корень, стебель, лист, цветок, используя модели). |
| | 28.04-30.04 | 30.04 - День пожарной охраны | Мой дом. Безопасность дома. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять представления детей о предметах ближайшего окружения, их назначении, продолжать показывать разные способы обследования предметов быта; ✓ формировать у детей обобщенное понятие «посуда, мебель, бытовая техника», представления о ее назначении, существенных признаках (форма, цвет, размер), материалах, из которых изготавливают посуду, мебель; ✓ обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту; ✓ знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях. |
| Май | 05.05-08.05 | 09.05 – День Победы | День Победы | <ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать знания детей о Родине, познакомить с ее историей; ✓ уточнить представления детей о родной армии, о героизме солдат-защитников Родины; ✓ обогащать представления детей о государственном празднике День Победы. |
| | 12.05-16.05 | 13.05 - Всемирный день одуванчика | Весенний сад и огород. Цветы | <ul style="list-style-type: none"> ✓ продолжать знакомить с отличительными признаками времен года, деятельностью человека в разные сезоны; ✓ способствовать дальнейшему познанию ребенком мира природы; ✓ воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. |
| | 19.05-23.05 | 20.05 - Всемирный день пчёл | Насекомые | <ul style="list-style-type: none"> ✓ дать знания о насекомых и их строением, используя различные виды детской деятельности, уточнять особенности внешнего вида насекомых; ✓ закреплять знания о способах питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде насекомых. |

| | | | | |
|--|-------------|--|------------|--|
| | 26.05-30.05 | | Скоро лето | <ul style="list-style-type: none">✓ расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях;✓ формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком;✓ воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. |
|--|-------------|--|------------|--|

8. Традиционные события, мероприятия, проводимые в течение года

| Месяц | События, мероприятия |
|-----------------|-----------------------------|
| Сентябрь | |
| Октябрь | |
| Ноябрь | |
| Декабрь | |
| Январь | |
| Февраль | |
| Март | |
| Апрель | |
| Май | |
| Июнь | |
| Июль | |
| Август | |

9. Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

| Месяц | Праздник, памятная дата |
|----------|--|
| Январь | 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно). |
| Февраль | 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества. |
| Март | 8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 27 марта: Всемирный день театра. |
| Апрель | 12 апреля: День космонавтики. |
| Май | 1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры. |
| Июнь | 1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби. |
| Июль | 8 июля: День семьи, любви и верности. |
| Август | 12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино. |
| Сентябрь | 1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. |
| Октябрь | 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России. |
| Ноябрь | 4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. |
| Декабрь | 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год. |

10. Перспективный план работы с родителями

| <i>Месяц</i> | <i>Форма проведения</i> | <i>Содержание</i> |
|---|---|---|
| Сентябрь | Папки-передвижки Наглядная информация | Возрастные особенности детей 4-5 лет |
| | | Выбор друзей |
| | Консультации | Как научить ребенка правильно держать карандаш? |
| | | Причины конфликтов у детей и выходы из них |
| | Беседа | Значение режима дня в жизни ребенка |
| | | Ребенок не хочет в детский сад |
| | Памятки, буклеты | Спортивная форма на занятиях физической культурой |
| Фотовыставка | Незабываемые дни лета | |
| Родительское собрание | Задачи воспитания и обучения на учебный год | |
| Октябрь | Папки-передвижки Наглядная информация | Дидактические игры, развивающие восприятие формы |
| | | Грибы. Что мы о них знаем |
| | | День народного единства |
| | Консультации | Иммунитет укрепляем |
| | | Учимся наблюдать за изменениями в природе |
| | | Как сохранить здоровье детей осенью |
| | | Как приучить ребенка есть овощи и фрукты |
| | | Отравление ядовитыми грибами и растениями |
| | | Одежда для прогулок осенью |
| | | Как воспитать маленького патриота |
| Беседы | Драчун и забияка | |
| Памятки, буклеты | Он не ест | |
| Конкурс поделок из овощей, фруктов, семян | Дары осени | |
| Ноябрь | Папки-передвижки Наглядная информация | Как взрослые портят детям игру |
| | | День матери |
| | | Пушистые воспитатели |
| | Консультации | Воспитание у детей культуры поведения за столом |
| | | Застольный этикет для самых маленьких |
| | | Как бороться с детским «Я не умею» |
| | Памятки, буклеты | Искусство наказывать и прощать |
| | | По созданию благоприятной семейной атмосферы |
| Фотовыставка | Наши домашние любимцы | |

| | | |
|--|---|---|
| Декабрь | Папки-передвижки Наглядная информация | Правила пожарной безопасности |
| | | К нам идет зима |
| | | Новый год в кругу семьи |
| | Консультации | Детям о профессиях |
| | | Безопасность зимних прогулок |
| | | Безопасность ребенка в Новый год |
| | | Воспитание культурно-гигиенических навыков у дошкольников |
| | | Как правильно одевать ребенка зимой |
| | Творческий семейный конкурс | Что рассказать детям про Деда Мороза и Снегурочку |
| Лучшее Новогоднее украшение для группы | | |
| Родительское собрание | Роль семьи в воспитании дошкольников | |
| Январь | Наглядная информация Папки-передвижки | Когда на улице снег (игры зимой) |
| | | |
| | Консультации | Что такое хорошо и что такое плохо |
| | | Развитие мелкой моторики в быту |
| | | Спорт и дети |
| | | Как подобрать мебель для детской комнаты |
| | | Безопасность ребенка в ваших руках |
| Грипп не пройдет | | |
| Памятка | Грамотный пешеход | |
| Буклет | Жестокое обращение с детьми | |
| Фотогазета | Как мы всей семьей катались на лыжах, коньках, санках | |
| Февраль | Наглядная информация Папки-передвижки | Ребенок и мир вокруг него |
| | | 23 февраля |
| | | Масленица |
| | Консультации | Папы разные нужны, папы разные важны |
| | | Осторожно, гололед! |
| | Памятки, буклеты | Кто в шкафчике живет? |
| | | Из мальчика в мужчину |
| | Беседа | Чем занять ребенка дома |
| Ябеда | | |
| Март | Папки-передвижки Наглядная информация | Весна |
| | | 8 марта |
| | | Матрешка |

| | | |
|------------------|--|--|
| | | День воды |
| | | Целебная сила воды |
| | Консультации | Сон как важная составляющая режима дня |
| | | Роль родителей в возрождении русских традиций |
| | | Зачем читать детям сказки |
| | | Книжки в вашем доме |
| Памятка | Памятка для родителей по выбору мультфильмов | |
| Буклет | Умница-красавица или воспитываем девочку правильно! | |
| Апрель | Наглядная информация Папки-передвижки | День космонавтики |
| | | Детские игры на Пасху |
| | Консультации | Ум на кончиках пальцев |
| | | Как знакомить детей с родным городом |
| | | Зеленый мир на окне |
| | | Личная гигиена детей |
| | | Вредные привычки у детей |
| | | Юмор в воспитании |
| | Беседы | Если ребенок левша |
| | | Синдром весны (о весенней депрессии у детей) |
| Памятки, буклеты | Не страшен огонь тому, кто знаком с правилами пожарной безопасности! | |
| Май | Папки-передвижки | День Победы. Что и как рассказать ребенку? |
| | Консультации | Укусы насекомых |
| | | Самооценка ребенка |
| | | Оказание первой медицинской помощи |
| | | Безопасность на детской площадке |
| | Родительское собрание | Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей |
| | Фотовыставка | Из жизни нашей группы |
| Беседы | Страх воды у детей | |

IV. Организационный раздел

1. Примерный перечень оборудования и средств обучения в средней группе (из рекомендаций Министерства Просвещения РФ по формированию инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО)

| № п/п | Наименование оборудования | Рекомендованное количество оборудования | | Инвариантная часть | Вариативная часть |
|--|---|---|--------------------------|--------------------|-------------------|
| | | Ед. изм. | Количество | | |
| 2.5. Группа среднего дошкольного возраста (4–5 лет) | | | | | |
| 2.5.1. | <i>Раздевальная</i> | | | | |
| 2.5.1.1. | Зеркало травмобезопасное | шт. | 1 | + | |
| 2.5.1.2. | Комплект для проведения спортивных мероприятий | шт. | 1 | | + |
| 2.5.1.3. | Набор для организации спортивных игр (лыжи, самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки ит.п.) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.1.4. | Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.1.5. | Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте | шт. | 4*** | + | |
| 2.5.1.6. | Система хранения и сушки вещей обучающихся | шт. | 1 | + | |
| 2.5.1.7. | Стеллаж для хранения игр и оборудования | шт. | 1 | + | |
| 2.5.1.8. | Стенд информационный | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2. | <i>Игровая для группы среднего дошкольного возраста (4–5 лет)</i> | | | | |
| 2.5.2.1. | <i>Специализированная мебель и системы хранения</i> | | | | |
| 2.5.2.1.1. | Доска магнитно-маркерная | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.1.2. | Мягконабивные модули, комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.1.3. | Система хранения конструкторов | шт. | 2 | | + |
| 2.5.2.1.4. | Стеллажи для хранения игр | шт. | 6 | + | |
| 2.5.2.1.5. | Стол модульный, регулируемый по высоте | шт. | 5*** | + | |
| 2.5.2.1.6. | Стул, регулируемый по высоте | шт. | по кол-ву детей в группе | + | |
| 2.5.2.2. | <i>Игры и игрушки</i> | | | | |
| 2.5.2.2.1. | Автомобили (крупного размера) | шт. | 2 | + | |

| | | | | | |
|-------------|--|-----|----|---|---|
| 2.5.2.2.2. | Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера) | шт. | 10 | + | |
| 2.5.2.2.3. | Альбомы по живописи и графике | шт. | 6 | + | |
| 2.5.2.2.4. | Бирюльки (набор) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.5. | Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.6. | Весы детские | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.7. | Ветряная мельница (модель) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.8. | Витрина /лестница для работ по лепке | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.9. | Гимнастическая палка | шт. | 5 | | + |
| 2.5.2.2.10. | Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.11. | Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.12. | Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.13. | Дидактическая доска с панелями – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.14. | Домино | шт. | 2 | + | |
| 2.5.2.2.15. | Домино логическое с разной тематикой | шт. | 2 | | + |
| 2.5.2.2.16. | Домино тактильное | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.17. | Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.18. | Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.19. | Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.20. | Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.21. | Игра на составление логических цепочек произвольной длины | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.22. | Игра-набор «Городки» | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.23. | Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|-------------|--|-----|---|--|---|
| 2.5.2.2.24. | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.25. | Изделия народных промыслов – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.26. | Календарь погоды настенный | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.27. | Каталка (соразмерная росту ребенка) | шт. | 2 | | + |
| 2.5.2.2.28. | Качалка-балансир сферической формы | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.29. | Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.30. | Коврик массажный | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.31. | Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение» | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.32. | Коллекция бумаги | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.33. | Коллекция растений (гербарий) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.34. | Коллекция тканей | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.35. | Кольцеброс | шт. | 2 | | + |
| 2.5.2.2.36. | Коляска прогулочная (среднего размера) | шт. | 2 | | + |
| 2.5.2.2.37. | Коляска-люлька для кукол | шт. | 2 | | + |
| 2.5.2.2.38. | Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.39. | Комплект деревянных игрушек-забав | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.40. | Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранный программирования и робототехники (для дошкольного возраста) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.41. | Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.42. | Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.43. | Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.44. | Комплект костюмов по профессиям | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.45. | Комплект мячей-массажеров | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.46. | Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|-------------|--|-----|---|---|---|
| 2.5.2.2.47. | Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.48. | Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение» | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.49. | Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.50. | Комплект цифровых записей со звуками природы | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.51. | Конструктор магнитный комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.52. | Конструктор мягких деталей среднего размера | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.53. | Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.54. | Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.55. | Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5 | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.56. | Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров | шт. | 2 | + | |
| 2.5.2.2.57. | Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров | шт. | 2 | + | |
| 2.5.2.2.58. | Куклы (крупного размера) | шт. | 2 | + | |
| 2.5.2.2.59. | Куклы (среднего размера) | шт. | 2 | + | |
| 2.5.2.2.60. | Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами | шт. | 4 | | + |
| 2.5.2.2.61. | Кукольная кровать | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.62. | Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.63. | «Кухонная мойка» | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.64. | Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.65. | Ландшафтный макет (коврик) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.66. | Лейка пластмассовая детская | шт. | 5 | + | |
| 2.5.2.2.67. | Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.68. | Лодка (среднего размера) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.69. | Лото с разной тематикой – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.70. | Лук со стрелами-присосками | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|-------------|---|-----|---|---|---|
| 2.5.2.2.71. | Магнитная доска настенная | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.72. | Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.73. | Массажный диск для формирования правильной осанки | шт. | 2 | | + |
| 2.5.2.2.74. | Механическая заводная игрушка разных тематик | шт. | 5 | | + |
| 2.5.2.2.75. | Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.76. | Микроволновка игровая (соразмерная росту ребенка) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.77. | Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.78. | Мольберт двухсторонний | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.79. | Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.80. | Мягкая «кочка» с массажной поверхностью | шт. | 6 | | + |
| 2.5.2.2.81. | Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром | шт. | 2 | | + |
| 2.5.2.2.82. | Мяч футбольный | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.83. | Набор «Аэродром» (трансформируемый) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.84. | Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.85. | Набор «Гладильная доска и утюг» | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.86. | Набор «Железная дорога» | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.87. | Набор «Мастерская» | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.88. | Набор «Мини-гольф» | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.89. | Набор «Парковка» (многоуровневая) | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.90. | Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.91. | Набор блоков с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением | шт. | 1 | + | + |
| 2.5.2.2.92. | Набор военной техники (среднего и маленького размера) | шт. | 1 | | |
| 2.5.2.2.93. | Набор волчков (мелкие, разной формы) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.94. | Набор геометрических фигур для группировки поцвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров) | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.95. | Набор детских музыкальных инструментов | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.96. | Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.97. | Набор для построения произвольных геометрических фигур | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|--------------|---|-----|---|---|---|
| 2.5.2.2.98. | Набор для уборки с тележкой | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.99. | Набор для экспериментирования с песком | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.100. | Набор знаков дорожного движения | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.101. | Набор игрушек для игры с песком | шт. | 5 | + | |
| 2.5.2.2.102. | Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.103. | Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.104. | Набор картинок для группировки и обобщения – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.105. | Набор карточек с изображением предмета и названием | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.106. | Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.107. | Набор кубиков с буквами | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.108. | Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.109. | Набор кукольной одежды – комплект | шт. | 2 | + | |
| 2.5.2.2.110. | Набор кукольных постельных принадлежностей | шт. | 2 | + | |
| 2.5.2.2.111. | Набор кухонной посуды для игры с куклой | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.112. | Набор мебели для кукол | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.113. | Набор медицинских принадлежностей | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.114. | Набор муляжей овощей и фруктов | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.115. | Набор мягких модулей | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.116. | Набор мячей (разного размера, резина) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.117. | Набор объемных вкладышей по принципу матрешки | шт. | 3 | + | |
| 2.5.2.2.118. | Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.119. | Набор объемных цветных элементов трех размеров для балансировки | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.120. | Набор пазлов - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.121. | Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.122. | Набор парикмахера | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.123. | Набор парных картинок на соотнесение – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.124. | Набор парных картинок типа «лото» (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|--------------|---|-----|---|---|---|
| | изображений) – комплект | | | | |
| 2.5.2.2.125. | Набор печаток | шт. | 1 | | |
| 2.5.2.2.126. | Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4–6 элементов) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.127. | Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2–3) последовательно или одновременно – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.128. | Набор принадлежностей для ухода за куклой | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.129. | Набор пробирок большого размера из пластика | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.130. | Набор продуктов для магазина | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.131. | Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.132. | Набор разноцветных кеглей с мячом | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.133. | Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5–7 палочек каждого цвета) | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.134. | Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.135. | Набор репродукций картин о природе | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.136. | Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.137. | Набор русских шумовых инструментов (детский) | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.138. | Набор самолетов (мелкого размера) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.139. | Набор самолетов (среднего размера) | шт. | 3 | | + |
| 2.5.2.2.140. | Набор солдатиков (мелкого размера) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.141. | Набор столовой посуды для игры с куклой | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.142. | Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.143. | Набор табличек и карточек для сравнения по 1–2 признакам (логические таблицы) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.144. | Набор увеличительных инструментов для наблюдения за объектами живой и неживой природы – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.145. | Набор фигурок «Семья» | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.146. | Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|--------------|---|-----|----|---|---|
| | Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями | | | | |
| 2.5.2.2.147. | Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.148. | Набор фигурок людей разных профессий | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.149. | Набор фигурок людей разных рас | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.150. | Набор фигурок людей с ограниченными возможностями | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.151. | Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками) | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.152. | Набор чайной посуды | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.153. | Набор авторских игровых материалов | шт. | 10 | | + |
| 2.5.2.2.154. | Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.) | шт. | 6 | + | |
| 2.5.2.2.155. | Наборы для сериации по величине – бруски, цилиндры и т. п. (6–8 элементов каждого признака) - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.156. | Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.157. | Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.158. | Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.159. | Напольные балансиры разного вида – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.160. | Напольный конструктор деревянный цветной | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.161. | Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.162. | Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.163. | Настольно-печатные игры для средней группы – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.164. | Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.165. | Обруч (малого диаметра) | шт. | 3 | | + |
| 2.5.2.2.166. | Обруч плоский | шт. | 2 | | + |
| 2.5.2.2.167. | Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединённых по 3 или 4 в неразъемные конфигурации | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.168. | Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|--------------|--|-----|---|---|---|
| 2.5.2.2.169. | Перчаточные куклы - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.170. | Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.171. | Планшет «Дни недели» | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.172. | Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой | шт. | 5 | | + |
| 2.5.2.2.173. | Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.174. | Подъемный кран (крупного размера) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.175. | Пожарная машина (среднего размера) | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.176. | Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.177. | Приборы домашнего обихода - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.178. | Развивающее панно | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.179. | Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6–8 частей) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.180. | Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.181. | Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.182. | Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.183. | Ракета (среднего размера) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.184. | Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4–5 частей) – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.185. | Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.186. | Руль игровой | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.187. | Ручные балансиры для развития ловкости и зрительно-моторной координации – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.188. | Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.189. | Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.190. | Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|--------------|---|-----|---|---|---|
| 2.5.2.2.191. | Скакалка детская | шт. | 5 | | + |
| 2.5.2.2.192. | Скорая помощь (машина, среднего размера) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.193. | Стойка-равновеска (балансир) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.194. | Стол для ухода за куклой | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.195. | Стол для экспериментирования с песком и водой | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.196. | Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.197. | Тележка-ящик (крупная) | шт. | 2 | | + |
| 2.5.2.2.198. | Телескопический стаканчик с крышкой | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.199. | Телефон игровой | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.200. | Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи | шт. | 2 | | + |
| 2.5.2.2.201. | Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.202. | Увеличительная шкатулка | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.203. | УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.204. | УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.205. | УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.206. | Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.207. | «Холодильник» (соразмерный росту ребенка) | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.208. | Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.209. | Часы игровые | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.210. | Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.211. | Чековая касса игровая | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|--------------|---|-----|------|---|---|
| 2.5.2.2.212. | Шахматы | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.213. | Шашки | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.214. | Ширма для кукольного театра, трансформируемая | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.215. | Шнуровка различного уровня сложности – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.216. | Штурвал игровой | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.217. | Безопасные ножницы | шт. | 25** | + | |
| 2.5.2.2.218. | Бумага для акварели | шт. | 25* | + | |
| 2.5.2.2.219. | Бумага для рисования | шт. | 25* | + | |
| 2.5.2.2.220. | Бумага разного цвета и формата | шт. | 25* | + | |
| 2.5.2.2.221. | Ватман А1 для составления совместных композиций | шт. | 25* | + | |
| 2.5.2.2.222. | Доска для работы с пластилином | шт. | 25** | + | |
| 2.5.2.2.223. | Карандаши цветные (12 цветов) | шт. | 25* | + | |
| 2.5.2.2.224. | Кисточка № 5 | шт. | 25** | + | |
| 2.5.2.2.225. | Кисточка № 7 | шт. | 25** | + | |
| 2.5.2.2.226. | Кисточка № 8 | шт. | 25** | + | |
| 2.5.2.2.227. | Кисточка белка № 3 | шт. | 25** | + | |
| 2.5.2.2.228. | Кисточка щетинная | шт. | 25** | + | |
| 2.5.2.2.229. | Клей | шт. | 25* | + | |
| 2.5.2.2.230. | Комплект детских штампов и печатей | шт. | 3 | + | |
| 2.5.2.2.231. | Краски акварельные 12 цветов | шт. | 25* | + | |
| 2.5.2.2.232. | Краски гуашь 12 цветов | шт. | 25* | + | |
| 2.5.2.2.233. | Мелки восковые | шт. | 25* | + | |
| 2.5.2.2.234. | Мелки масляные | шт. | 25* | + | |
| 2.5.2.2.235. | Мелки пастель | шт. | 25* | + | |
| 2.5.2.2.236. | Набор фломастеров | шт. | 25* | + | |
| 2.5.2.2.237. | Палитра | шт. | 25** | + | |
| 2.5.2.2.238. | Пластилин, не липнущий к рукам | шт. | 25* | + | |
| 2.5.2.2.239. | Поднос детский для раздаточных материалов | шт. | 25** | + | |
| 2.5.2.2.240. | Стаканчики (баночки) пластмассовые | шт. | 25** | + | |
| 2.5.2.2.241. | Точилка для карандашей | шт. | 3** | + | |
| 2.5.2.2.242. | Трафареты для рисования | шт. | 10** | + | |
| 2.5.2.2.243. | Фартук детский | шт. | 25** | + | |
| 2.5.2.2.244. | Воздушные шары | шт. | 20** | + | |

| | | | | | |
|----------|--|-----------------------------------|---|---|---|
| 2.5.3. | <i>Рабочее место воспитателя</i> | | | | |
| 2.5.3.1. | Интерактивная панель | шт. | 1 | | + |
| 2.5.3.2. | Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение) | шт. | 1 | + | |
| 2.5.3.3. | Кресло педагога | шт. | 1 | + | |
| 2.5.3.4. | Многофункциональное устройство/принтер | шт. | 1 | + | |
| 2.5.3.5. | Стол педагога | шт. | 1 | + | |
| 2.5.3.6. | Шкаф для одежды | шт. | 1 | + | |
| 2.5.4. | <i>Спальня</i> | | | | |
| 2.5.4.1. | Кровать | по кол-ву детей в группе | | + | |
| 2.5.4.2. | Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник) | по 3 комплекта на каждого ребенка | | + | |
| 2.5.4.3. | Постельные принадлежности (матрас, два на матрасника, подушка, одеяло) | по кол-ву детей в группе | | + | |
| 2.5.5. | <i>Туалетная комната</i> | | | | |
| 2.5.5.1. | Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды | Комплект | | + | |
| 2.5.5.2. | Полотенце для ног | по 3 комплекта на каждого ребенка | | + | |
| 2.5.5.3. | Полотенце для рук | по 3 комплекта на каждого ребенка | | + | |
| 2.5.5.4. | Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками | по кол-ву детей в группе | | + | |

* Расходные материалы приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год.

** Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости.

*** Зависит от размера помещения и количества детей в группе.

2. Перечень компонентов РППС группы по функциональным центрам

| № | Наименование | Количество |
|---|--------------|------------|
| <i>1. Центр двигательной активности</i> | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| <i>2. Центр безопасности</i> | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| <i>3. Центр игры</i> | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| <i>4. Центр конструирования</i> | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| <i>5. Центр логики и математики</i> | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| <i>6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда</i> | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| <i>7. Центр познания и коммуникации</i> | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| <i>8. Книжный уголок</i> | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|---|--|--|
| | | |
| 9. Центр театрализации и музицирования | | |
| | | |
| | | |
| 10. Центр уединения | | |
| | | |
| | | |
| 11. Центр коррекции | | |
| | | |
| | | |
| 12. Центр творчества | | |
| | | |
| | | |

3. Список методической литературы

| Наименование литературы | Автор(ы) | Издательство | Год издания |
|---|-------------------------------------|----------------|-------------|
| <i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i> | | | |
| Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2020 |
| Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа | Алешина Н.В. | ЦГЛ | 2005 |
| Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. | Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. | Детство-пресс | 2022 |
| Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. | Петрова В.И., Стульник Т.Д. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2020 |
| Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. | Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. | ТЦ Сфера | 2015 |
| | | | |
| <i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i> | | | |
| Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. | Алешина Н.В. | ЦГЛ | 2005 |
| Мир физических явлений: Опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2021 |
| Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. | Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. | ТЦ Сфера | 2011 |
| Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. | Дыбина О.В. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2020 |
| Математика для детей 4-5 лет: Метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти». | Колесникова Е.В. | ТЦ Сфера | 2022 |

| | | | |
|---|-----------------------------|-------------------------------|------|
| Экологическое воспитание в средней группе детского сада. | Николаева С.Н. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2022 |
| Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. | Павлова Л.Ю. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2020 |
| Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. | Помораева И.А., Позина В.А. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2020 |
| Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа | Соломенникова О.А. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2019 |
| Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 4-5 лет: методическое пособие. | Тимофеева Л.Л. | ООО «Русское слово — учебник» | 2019 |
| Образовательная область «Речевое развитие» | | | |
| Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. | Гербова В.В. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2020 |
| Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа. | Ушакова О.С. | ТЦ Сфера | 2021 |
| | | | |
| | | | |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | | | |
| Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. | Колдина Д.Н. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2021 |
| Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. | Колдина Д.Н. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2021 |
| Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. | Колдина Д.Н. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2021 |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. | Комарова Т.С. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2020 |
| Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. | Лыкова И.А. | Карапуз | 2009 |
| Конструирование в детском саду. Средняя группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». | Лыкова И.А. | Цветной мир | 2022 |

| | | | |
|---|---------------------------------|----------------------------|------|
| Поделки из природного и бросового материала. 4-5 лет. | Мамаева О.А. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2021 |
| Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. | Швайко Г.С. | Гуманит. изд. центр ВЛАДОС | 2002 |
| Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. | Щеткин А.В. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2021 |
| <i>Образовательная область «Физическое развитие»</i> | | | |
| Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. | Борисова М.М. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2020 |
| Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. | Пензулаева Л.И. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2020 |
| Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. | Пензулаева Л.И. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2020 |
| Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. | Степаненкова Э.Я. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2020 |
| Гимнастика после сна с детьми 3-5 лет. | Федорова С.Ю. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2022 |
| <i>Разное</i> | | | |
| Методические рекомендации по организации образовательной деятельности в детском саду. Средняя группа. | Белькович В.Ю., Кильдышева И.А. | Мозаичный парк | 2023 |
| Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет) | О.Н. Небыкова, И.С. Батова | Учитель | |